

ZAPROSZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

**Fundacja Wspierania Inicjatyw Ekologicznych w Krakowie
zaprasza do udziału w konkursie pt.:**

„Moje gospodarstwo ekologiczne jako element zrównoważonego rozwoju wsi”.

Konkurs przeznaczony jest dla szkół średnich o profilu rolniczym i ekologicznym znajdujących się na terenie województwa małopolskiego.

Szkoły, które zgłoszą udział w konkursie, otrzymają bezpłatne pakiety z materiałami źródłowymi, pomocnymi przy pisaniu prac konkursowych. Uczniowie uczestniczący w konkursie, będą mieli niecodzienną okazję zaprezentowania swych umiejętności przed komisją składającą się z ekspertów z dziedziny inżynierii i ochrony środowiska, co z pewnością przyczyni się do nabycia doświadczenia, jak również rozwoju przyszłej kariery zawodowej. Fachowa ocena projektu, uzyskanie cennych wskazówek, a także późniejsza możliwość zrealizowania własnych pomysłów jest szansą sprawdzenia siebie.

Nagrodzone prace zostaną opublikowane, a także umieszczone w Internecie na stronach Fundacji (www.fwie.eco.pl).

Oceniane będą te prace, które zostaną dostarczone w wyznaczonym terminie, tj. do **31 maja br.** W przypadku przesłania prac drogą pocztową, będzie decydować data stempla pocztowego.

Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody!!!

Zgłoszenia udziału w konkursie należy wysłać na adres:

Fundacja Wspierania Inicjatyw Ekologicznych
ul. Czysła 17/4 I p.
31-121 Kraków

z dopiskiem Konkurs – „Moje gospodarstwo ekologiczne
jako element zrównoważonego rozwoju wsi”

Patronat nad konkursem sprawują:

COBICO sp. z o.o. – Certyfikacja gospodarstw ekologicznych
Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Karniowicach

Konkurs dofinansowany przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska w Krakowie

„GAJA – NASZ DOM”

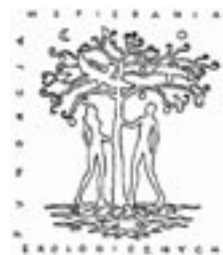
Pracownia na rzecz Wszystkich Istot zaprasza do udziału w obozie przyrodniczo-leśnym „GAJA - NASZ DOM” 19 - 26.6.2004

*„Teraz poznałem tajemnicę stawania się najlepszych ludzi
To rosnąć na otwartym powietrzu, jeść i spać razem z ziemią”
Walt Whitman, Żdźbła traw*

Obóz „Gaja - nasz dom” to kilkudniowe warsztaty przyrodniczo-leśne, w czasie których pod opieką doświadczonych instruktorów (przyrodników, leśników, ekologów) prowadzone są zajęcia na terenie Beskidu Żywieckiego. Celem obozu jest bezpośrednie uczenie się od przyrody, poprzez doświadczanie procesów zachodzących w lesie, a także obserwacje organizmów w nim żyjących. Wiedza ta pozwoli uczestnikom na podjęcie właściwych kroków służących ochronie miejsc przyrodniczo cennych.

Zapraszamy do udziału w obozie osoby pragnące chronić przyrodę na gruncie lokalnym i ogólnopolskim.

Projekt dofinansowany jest ze środków Unii Europejskiej
w ramach Wspólnego Funduszu Małych Projektów PHARE w Euroregionie Beskidy.



**FUNDACJA WSPIERANIA
INICJATYW EKOLOGICZNYCH**

**ul. Czysła 17/4,
31-121 Kraków**

**tel. 0-12/6315730, 6315731,
6315732, fax 631-57-31 wew. 104**

**e-mail: biuro@fwie.eco.pl
<http://www.fwie.eco.pl>**

kontakt:

**Bernadeta Jękot
– koordynator konkursu
bj@fwie.eco.pl**



Informacje i zapisy:

**Pracownia na rzecz
Wszystkich Istot,**

**ul. Jasna 17,
43-360 Bystra**

tel. 0-33/8171468

**(prosić Radosława
Szymczuka),**

e-mail:

biuro@pracownia.org.pl



**Organizatorzy Festiwalu
„Dotknięcie żywiołów”
poszukują samodzielnych mieszkańców
1, 2-pokojowych lub pokoi
(blisko centrum) dla
wykładowców-uczestników Festiwalu.**

Terminy:

15.5 - 15.6, 26.4 - 11 czerwca

Zgłoszenia:

**E.F.I. – Bogumiła Wiśniewska
Kraków**

tel. 0-12/6541940

e-mail:

bawa3@poczta.onet.pl

www.festwochen.org

DOTKNIĘCIE ŻYWIOŁÓW

SZTUKA I EKOLOGIA W DIALOGU POLSKO-NIEMIECKIM

30 MAJA – 11 CZERWCA 2004

Kraków, jedno z najpiękniejszych miast Europy, będzie tym magicznym miejscem, gdzie wiosną 2004 r. będziemy mogli się spotkać.

Nasz Festiwal adresujemy do wszystkich zainteresowanych kulturą europejską, starszych i młodszych, zaangażowanych w sprawy ochrony środowiska naturalnego, miłośników opery i innych niezwykłych wydarzeń artystycznych.

Przedstawienie operowe *Orfeusz i Eurydyka* oraz koncerty symfoniczne będą wstępem do wykładów na temat kultury europejskiej, która nie powinna stać dłużej w opozycji do natury.

Czekają też na Was dwie niezwykle wystawy związane z tym tematem, jedna z nich - na statku, na rzece Wiśle.

Nową inscenizację opery - wystawionej po raz pierwszy w Wiedniu 1764 r. - zobaczycie w wykonaniu wspaniałych polskich solistek, Chóru Opery Krakowskiej i Zespołu *Eurythmeum* ze Stuttgartu.

Od ponad roku przygotowujemy dla Was ten Festiwal, teraz cieszymy się na Wasze przybycie.

W imieniu niemiecko-polskiej grupy inicjatywnej, pozdrawiamy Was serdecznie

Ghiga v. Smiechowska

Bettina Mieig

Bogumila Wiśniewska

Europäische Festspielinitiative e. V.

PROGRAM FESTIWALU

1. TYDZIEŃ

Niedziela, 30 maja

10⁰⁰ – wykład dr Przemysława Nawrockiego: *Wisła – królowa rzek polskich* – sala Ratusz

11³⁰ – wykład dr Ernsta – Paula Dörflera: *Łaba znów żyje!* – sala Ratusz

14⁰⁰ – otwarcie wystaw – Bunkier Sztuki

19⁰⁰ – koncert symfoniczny – Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Poniedziałek, 31 maja

10⁰⁰ – wykład prof. Konrada Rudnickiego: *Cztery żywioły w ujęciu goetheanistycznym*

11³⁰ – wykład Craiga Holdrege'go: *Biologia goetheanistyczna i inżynieria genetyczna*

19⁰⁰ – opera *Orfeusz i Eurydyka* – Chr. W. Gluck – Teatr Słowackiego

Wtorek, 1 czerwca

10⁰⁰ – 12³⁰ seminaria:

1 – dr David Auerbach: *Alchemia żywiołu I: wiry i prądy w wodzie, chmurach i człowieku*

2 – dr Harrie Salman: *Znaczenie Polski jako pomostu między Wschodem i Zachodem*

Środa, 2 czerwca

10⁰⁰ – 12³⁰ seminaria:

1 – dr David Auerbach: *Alchemia żywiołu II: ogień ziemski, ogień niebiański*

2 – dr Harrie Salman: *Mit Orfeusza w Europie*

19⁰⁰ – Olga Tokarczuk: czytanie fragmentów swojego utworu *Potęga Odry*, na zakończenie spotkania poczęstunek – Instytut Goethego

Czwartek, 3 czerwca

10⁰⁰ – wykład Marcusa Sperlicha i Darka Iwanusa: *Gospodarstwa biodynamiczne w Polsce*

Przed wykładem: **Legenda o Krakowie** w wykonaniu dzieci z Przedszkola Waldorfskiego (Kraków)

19⁰⁰ – koncert utworów **F. Chopina i W. A. Mozarta** – sala Floriana
opera *Orfeusz i Eurydyka* – Chr. W. Gluck – Teatr Słowackiego

przedstawienia **31 maja i 7 czerwca** o godz. 19⁰⁰

Inscenizacja w języku włoskim.
Dyrygent: Cornelia von Kerssenbrock, reżyseria: Karsten Wiegand, choreografia: Benedikt Zweifel, scenografia: Bärbl Hohmann, kostiumy: Karen Simon, realizacja oświetlenia: Peter Jackson, Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej, Zespół *Eurythmeum* (Stuttgart).

Niedziela, 30 maja

Koncerty symfoniczne – Filharmonia Karola Szymanowskiego w Krakowie

• **Wojciech Widłak:** *Wziemięwzięcie* – utwór na orkiestrę i organy

• **Ludwig van Beethoven:** Koncert fortepianowy nr 5 Es-dur, **Franz Schubert:** Symfonia nr 9 C - dur soliści: Arkadiusz Bialic – organy, Marian Sobula – fortepian
Orkiestra Symfoniczna Krakowskiej Akademii Muzycznej pod dyrekcją Wojciecha Czepeła

Czwartek, 3 i 10 czerwca

– Filharmonia Karola Szymanowskiego w Krakowie

• **Wolfgang Amadeusz Mozart:** Kwartet smyczkowy C-dur, KV 465

• **Fryderyk Chopin:** Koncert fortepianowy f-moll op. 21
solista: Bartłomiej Kominek, *Kwartet Smyczkowy – Ad Libitum*

Niedziela, 6 czerwca

– Filharmonia Karola Szymanowskiego w Krakowie

• **Wojciech Ziemowit Zych:** Nowy utwór

• **Wolfgang Amadeusz Mozart:** Koncert na róg i orkiestrę

• **Marzena Korzeniowska:** Nowy utwór

• **Wolfgang Amadeusz Mozart:** Symfonia koncertująca Es-dur KV 364

soliści: Wojciech Kamionka – róg, Maciej Lulek – skrzypce, Aneta Dumanska – Bogacz – altówka

Orkiestra Symfoniczna Krakowskiej Akademii Muzycznej pod dyrekcją Wojciecha Czepeła

2. TYDZIEŃ**Niedziela, 6 czerwca**

- 10⁰⁰ – wykład Gerharda Wallmeyera (Greenpeace): *Ochrona wód dla Europy* – sala Ratusza
- 16⁰⁰ – wykład Hansa Leonhardta: *Mit Orfeusz i jego sceniczne ujęcie (wprowadzenie)*
- 19⁰⁰ – Filharmonia Krakowska – **Koncert symfoniczny**

Poniedziałek, 7 czerwca

- 10⁰⁰ – wykład dr Joachima von Königsłowa: *Istota płynów, cieczy*
- 19⁰⁰ – opera **Orfeusz i Eurydyka** – Chr. W. Gluck – Teatr Słowackiego

Wtorek, 8 czerwca

- 10⁰⁰ – wykład dr med. Hansueli'ego Albonico: *Zrozumieć siły życiowe – zachować siły życiowe* – wykład dr Markusa Osterriedera: *Polska a Zachód* – wykład inż. Hartmuta Warm: *Kepler, Kopernik i idea harmonii sfer*

Środa, 9 czerwca

- 10⁰⁰ – 12³⁰ – wykład dr med. Hansueli'ego Albonico: *Człowiek współczesny a inżynieria genetyczna* seminaria:
– dr Markus Osterrieder: *Polska a Wschód – Zagadka Demetriusza*
– inż. Hartmut Warm: *Harmonia Sfer we współczesnym rozumieniu*
- 19⁰⁰ – F. Schiller – *Demetriusz* (fragm.), *Wiersze i ballady*, wystąpi Angelina Gazquez y Kreusch/Bazylea, na zakończenie spotkania poczęstunek – Instytut Goethego

Czwartek, 10 czerwca

- 10⁰⁰ – wykład prof. Romana Śniadego: *Znaczenie gospodarstw naturalnych dla Polski* Przed wykładem: **Legenda o Krakowie** w wykonaniu dzieci z Przedszkola Waldorfskiego (Kraków)
- 19⁰⁰ – koncert utworów **F. Chopina i W. A. Mozarta** – Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Piątek, 11 czerwca

- 10⁰⁰ – wykład prof. Margrit Kennedy: *Pieniądze, ochrona środowiska i nowe sposoby pozyskiwania funduszy z ośrodków regionalnych*
- 14³⁰ – 16⁰⁰ – dyskusja

WYKŁADOWCY:

- dr Hansueli Albonico – lek med. antropozoficznej, inż. genetyk, bioetyk



- dr David Auerbach – badacz prądów, zajmujący się od lat żywiołami Wody, Ognia, Powietrza i Ziemi oraz ich wzajemnym oddziaływaniem na procesy życiowe
- dr Ernst-Paul Döfler – inżynier, ekolog, publicysta, współpracownik przy projekcie BUND – Elbe (Łaba), autor książki: *Piękna Łaba – biografia rzeki*
- Craig Holdrege – założyciel i przewodniczący *Nature Institute* w Nowym Yorku
- prof. Margrit Kennedy – architekt, autorka książki: *Pieniądz bez inflacji i odsetek*, przetłumaczonej na 18 języków (wydanie polskie w przygotowaniu przez Wydawnictwo „Zielone Brygady”)
- dr Joachim v. Königsłów – historyk, sławista, autor książki: *Rzeki środkowej Europy*
- Hans Leonhardt – muzyk, badacz przyrody, filozof, pomysłodawca Festiwalu w Chiemsee
- dr Przemysław Nawrocki – biolog, ekolog, przez wiele lat prowadził w Polsce projekt *Biebrzański Park Narodowy*
- dr Markus Osterrieder – historyk, znawca historii polskiej, ukraińskiej, rosyjskiej, autor książek o Polsce i o Celtach w Europie
- prof. Konrad Rudnicki – astronom, autor książek z zakresu astronomii, kosmologii i wiedzy duchowej
- dr Harrie Salman – filozof kultury i nauk społecznych, autor wielu książek o kulturach europejskich
- prof. Roman Sniady – wykładowca na Uniwersytecie Wrocławskim (nauki rolnicze, ekologiczna uprawa ziemi)
- Markus Sperlich i Darek Iwanus – prowadzą gospodarstwo biodynamiczne w Juchowie (Polska)
- Gerhard Wallmeyer – pedagog, wieloletni działacz *Greenpeace* (Niemcy)
- inż. Hartmut Warm – astronom, muzykolog, autor wielu książek *Die Signatur der Sphären*

WYSTAWY**Statek Greenpeace w Krakowie**

30.5 - 30.6.2004: dwie wystawy na pokładzie statku, jedna z nich poświęcona ochronie środowiska naturalnego i **Ars Natura: Dotknięcie Żywiołów** 40-metrowy płaskodenny statek będzie zacumowany na Wiśle u stóp Wawelskiego Wzgórza. Na jego pokładzie będą zgromadzone niezwykle ciekawe eksponaty, związane z tematem Wody, Ognia, Powietrza i Ziemi, z takimi osobliwościami jak: prądy wodne, wiry powietrzne i obrazy chmur. Ponadto będzie można oglądać eksponaty i zdjęcia ze zbiorów prywatnych i instytucji związanych z ochroną środowiska.

Art and/of Nature

30.5 - 30.6

W Galerii Sztuki Współczesnej (Bunkier Sztuki) będzie można zobaczyć dużą wystawę poświęconą sztuce i ekologii. Swoje prace zaprezentują młodzi polscy i niemieccy artyści. Wystawa zorganizowana z inicjatywy Greenpeace – Niemcy.

Ponadto: w każde przedpołudnie o godz. 9⁰⁰ będzie możliwość wspólnego śpiewania w chórze polskich pieśni; po południu przewodnicy pokażą Wam najciekawsze, godne obejrzenia miejsca starego Krakowa.

Wszystkie wykłady i seminaria odbywają się w historycznych salach Starego Miasta.

Możliwość indywidualnych programów zwiedzania, w małych grupach, z przewodnikami.

CENY

Ok. 40 PLN za wstęp na operę i koncerty (z możliwością zniżek). Na wykłady wstęp wolny.

Ostateczny program na stronie www.festwochen.org i ew. w kolejnych numerach ZB.

Kontakt**w sprawie szczegółów:**

Joanna i Piotr Menduccy
tel. 0 506 755 010 e-mail:
piotrmenducki@wp.pl

Ewa Gawlik

tel. 0-41/265 38 22

lub listownie

– Stowarzyszenie na rzecz
Rozwoju Gminy Bałtów „Bałt”
27-423 Bałtów 55

Aktualizacje programu

już wkrótce na stronie

www.dniziemi.ostrowiec.info

Udział w imprezie do końca
lutego 2004 potwierdziły
następujące organizacje,
instytucje i osoby:

- Pracownia na rzecz Wszystkich Istot
www.pracownia.org.pl
- Wydawnictwo „Zielone Brygady”
www.zb.eco.pl
- Liga Ochrony Przyrody – ZO w Kielcach
- Polskie Towarzystwo Tatrzańskie
- Towarzystwo Badań i Ochrony Przyrody
www.tbop.org.pl
- Komitet Ochrony Oriłów
free.ngo.pl/koo
- Związek Świętokrzyskich i Nadniedziańskich Parków Krajobrazowych
- Związek Polskich Fotografików Przyrodniczych – Okręg Mazowiecki
www.zprf-om.art.pl
- Obywatelski Ruch Ekologiczny
www.ore.most.org.pl
- Studio filmowe Tatra Live
www.tatralive.pl
- Towarzystwo Geologiczne RYFT
- Pracownicy Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim
- Galeria GeoCentrum
www.geocentrum.pl
- „Magazyn Obywatel”
www.obywatel.org.pl
- Oficyna Wydawnicza Rewasz
www.rewasz.com.pl

Blizsze informacje:
Renata Fiałkowska
tel. 0-12/ 422-22-20
e-mail: refia@interia.pl

CHROŃMY RÓŻNORODNOŚĆ

8 - 9.5.2004 w Bałtowie k. Ostrowca Świętokrzyskiego odbędą się DNI ZIEMI POD HASŁEM „CHROŃMY RÓŻNORODNOŚĆ”

Głównym celem Dni Ziemi jest prezentacja organizacji, instytucji i ich programów, związanych z ochroną przyrody, ekologią, sprawami społecznymi. Impreza przebiegać będzie pod hasłem „Chrońmy różnorodność” – zarówno przyrodniczą, jak i kulturową.

Chcemy umożliwić, osobom przybyłym do Bałtowa, spotkania z ludźmi prezentującymi różne sposoby na życie, o których rzadko można usłyszeć w środkach masowego przekazu. Będzie można spotkać się z regionalistami, ludźmi kultywującymi tradycje ludowe, antyglobalistami, radykalnymi ekologami, przedstawicielami „wymierających zawodów”, podróżnikami, artystami, kolekcjonerami rzeczy dziwnych i ciekawych.

Poprzez organizację wystaw, prelekcji, pokazów filmów i przeźroczy, warsztatów chcemy, aby przybyłe osoby aktywnie brały w nich udział. Dla lokalnej społeczności i gości może stać się to bodźcem do czynnej ochrony i promocji walorów swej ziemi i regionu.

- Ewa i Mariusz Skowerscy-Kosmalscy, Pracownia Ceramiki Artystycznej
www.kapказы.art.pl
- Pracownia garncarska Andrzeja Boberka

W programie imprezy znalazły się m.in.:

- wystawa makrofotografii Związku Polskich Fotografików Przyrodniczych – Okręgu Mazowieckiego – pt. *Małe jest piękne*
- pokazy przeźroczy z wypraw Towarzystwa Geologicznego Spirifer, m.in.:
... *Maroko – fabryka skamieniałości*
... *Madagaskar – ginący świat*
... *Altaj – lodowce, porzeczki...*
- pokazy filmów udostępnionych m.in. przez: Studio Tatra Live, Pracownię na rzecz Wszystkich Istot i „Magazyn Obywatel”, m.in.:
... *Dzikie Karpaty*
www.pracownia.org.pl/pracownia/index.php?news=34
... *Ucząc się od Ladach*
www.obywatel.org.pl/index.php?menu=5
... *Wpuszczeni w korek*
www.obywatel.org.pl/index.php?menu=5
- warsztaty archeologiczne – powstanie, rekonstrukcja szalasu myśliwych paleolitycznych i warsztat produkcji ozdób; zaprezentowane zostaną

- techniki sporządzania malowideł naskalnych, praktyki szamańskie, strzelanie z łuku i inne techniki łowieckie
- prezentacje zaproszonych organizacji i instytucji
- wystawa owadów w bursztynie i kolekcja agatów z Gór Kaczawskich
- prezentacje techniki pracy garncarza, wikliniarza, producenta bębnow i pszczelarza
- koncert Zespołu Amotywacyjnego – grającego na bębnach muzykę zachodnioafrykańską i zespołów jazzowych związanych z Miejskim Centrum Kultury w Ostrowcu Św.
- spływy tratwami i kajaki na rzece Kamiennej
- wystawa skamieniałości jurajskich
- wystawa zdjęć Pracowni na rzecz Wszystkich Istot pt. *Dzika Polska*
- wystawy fotografii:
... *Parki Krajobrazowe Ponidzia*
... *Parki Krajobrazowe Gór Świętokrzyskich*
... *Miasta bez spalin i hałasu*
www.ore.most.org.pl/projekty/miasta.html

UWAGI:

Zapraszamy organizacje, instytucje, osoby do wzięcia udziału w organizowanej imprezie.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

ŻYJ I POZWÓL ŻYĆ INNYM

Zapraszam wszystkich zainteresowanych na spotkania **Klubu Wegetarian „Żyj i pozwól żyć innym”** do Śródmiejskiego Ośrodka Kultury, Mikołajska 2, Kraków, zawsze w pierwszy wtorek miesiąca, o godz. 17.00.

6.4 spotkanie z Jackiem Bożkiem, liderem Klubu Gaja i współprzewodniczącym Partii Zieloni 2004 pt. „Ekologia a wegetarianizm”.

Przypominam, że od marca 2002 r. istnieje w Krakowie **Klub Przyjaciół Kota „Filemon”**. Spotkania odbywają się także w ŚOKu, w drugą sobotę miesiąca, o godz. 16.00.

SEMINARIUM „ZADŁUŻENIE A NOWY ŁAD EKONOMICZNY” KATOWICE 7 – 8.5.2004

Zorganizowane przez: Wyższą Szkołę Bankowości i Finansów w Katowicach, stowarzyszenie ATTAC Polska, redakcję miesięcznika „Nowy Robotnik” oraz Fundację Róży Luksemburg.

LISTA MÓWCÓW

- Ann Pettifor Jubilee Plus (koalicja Jubileusz Plus), New Economic Foundation z Londynu
- Eric Toussaint CADTM-Belgia (Komitet na rzecz Anulowania Długów Trzeciego Świata)
- prof. Laszlo Andor z Węgier
- prof. Paweł Bożyk
- Farhat Khan
- prelegent z Rosji (nazwisko do potwierdzenia) i in. mówcy z Polski.

Celem seminarium jest zwrócenie uwagi społeczeństwa na problematykę długu i jego konsekwencji. Historyczna perspektywa tego problemu będzie okazją do głębszego zastanowienia się nad obecnymi strukturami międzynarodowych rynków finansowych i instytucji, które nimi kierują. Zaproszeni zostali mówcy uznani na całym świecie. Zaprezentują oni globalny obraz tego problemu. Mówcy z naszego regionu, Europy Wschodniej, będą mogli podjąć się analizy tego zjawiska w kontekście regionalnym. Konferencja ma unocznnić związki pomiędzy globalnymi procesami a regionalnymi konsekwencjami tych zjawisk.

Podjmiemy się również dyskusji na temat alternatyw i rozwiązań dla istniejących konfliktów.

PLAN KONFERENCJI

Piątek, 7 maja

Wykłady na następujące tematy:

- zadłużenie jako zjawisko globalne (kryzys argentyński, inicjatywa HIPC i kraje Trzeciego Świata);
- przyczyn zadłużenia zagranicznego Polski i innych państw środkowoeuropejskich;
- obecnego stanu zadłużenia;
- analizy zadłużenia Polski w kontekście zadłużenia innych państw rozwijających się w latach 70. i 80. XX w.

Sobota, 8 maja

Prowadzona przez panel mówców dyskusja nt alternatyw i koniecznych zmian, roli państwa i odpowiedzialności rządzących za kryzysy wynikające ze złej polityki gospodarczo-ekonomicznej, roli jaką mają do spełnienia ruchy społeczne, potrzeby jawności decyzji politycznych.

Seminarium przeznaczone jest dla przedstawicieli ruchów społecznych, organizacji pozarządowych, dla wszystkich tych, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę nt problemów ekonomicznych i ich konsekwencji. Zapraszamy do dyskusji nad alternatywą i poszukiwaniem rozwiązań w skali lokalnej jak i globalnej.

**Dalsze informacje
oraz rejestracja:
konferencja_rej@op.pl**

„ZIEMIA Z NIEBA” W POZNANIU

21.2.2004 w Poznaniu rozpoczęła się kolejna polska edycja wystawy fotografii Yanna Arthus-Bertranda „Ziemia z nieba. Portret planety u progu XXI wieku.” – tym razem można oglądać w „Akwarium” – niedawno oddanym do użytku, przeszklonym Hallu Wschodnim Międzynarodowych Targów Poznańskich.

W czasie wernisażu otworzono też kolejny etap programu edukacyjnego, który towarzyszy wystawie w Polsce – ogólnopolski konkurs edukacyjny „Ziemia z nieba”, pod patronatem Ministra Środowiska Czesława Śleziaka. Potrwa on do 11.11.2004 a wyniki ogłoszone zostaną podczas Targów Ekologicznych POLEKO 2004, planowanych na 16 – 19.11.2004. Skierowany jest on przede wszystkim do ludzi młodych, jednak organizatorzy zachęcają do udziału w nim każdego, komu nie jest obojętny los naszej planety. Przewidziane są nagrody zarówno indywidualne, jak i grupowe. Regulamin oraz materiały konkursowe dostępne są na stronie wystawy: www.ziemiaznieba.pl.

*Dominika Chirowska
seena@pf.pl*

**Wystawę można oglądać
do 24.4, w godz. 9.00 – 21.00.
Dla grup zorganizowanych
istnieje możliwość
zwiedzania ekspozycji
z przewodnikiem (bezpłatnie),
po uprzednim kontakcie telefonicznym z organizatorami
(0-61/869 22 17).**

FESTIWAL MIŁOŚCI

Mragowo, maj 2004 – dokładne miejsce i termin Festiwalu znajdziesz w serwisie informacyjnym na naszej stronie internetowej:

*Festiwal Miłości
oś. Mazurskie 17/3, 11-700 Mragowo
tel. 0-609/219-365*

e-mail: festiwalmilosci@interia.pl, festiwalmilosci@wp.pl

**<http://festiwalmilosci.w.interia.pl>
<http://astrologia1.w.interia.pl>
<http://strony.wp.pl/wp/festiwalmilosci>**